



2020

BOOK



#BIO

2MILLE VINGT9

À la frontière du Rock, le groupe 2029 propulse une Pop Electro Post-Apocalyptique et invite, en français, à panser les blessures de l'âme au son du cri d'un inconditionnel espoir. Originaire de Chantilly, à la fois proche et loin de la frénésie parisienne, ce power trio se compose d'Arnaud (chant/guitare), Davy (synths) et de Samson (Drums)

Le son de 2029 : un mélange subtile de puissance Rock, d'Électro binaire et d'ambiances Pop. Le groupe compose ses propres titres et met un point d'honneur à proposer des textes en français.

Si les influences musicales sont majoritairement anglo-saxonnes, le résultat lui, est particulièrement singulier dans le paysage musical actuel.



#STYLE

ELECTRO ROCK



#1 EP SYNESTHÉSIE



TITRES & TIMING

1. Mystères à l'envers [03:35]
2. Protège-toi [03:52]
3. Indifférence [05:01]
4. À contresens [04:27]
5. Ensemble [03:56]
6. Mémoire d'avenir [05:00]

ÉCOUTER



Enregistré dans le studio du groupe, **Synesthésie** a ensuite voyagé outre-Atlantique, plus précisément dans la ville de Chicago, afin d'être mixé par le très talentueux Doug Weier. Doug a su capturer l'essence rock des titres et retranscrire au sein d'une signature sonore moderne, toute la puissance et la dynamique de 2029.

Pour conclure son épopée, le disque a été masterisé par le maître absolu, véritable génie du son : Antoine Chabert aka « **CHAB** » (Daft Punk, Angèle, Indochine, Noir Désir...). Au-delà de sa renommée et de son palmarès, c'est avant tout sa sensibilité, sa minutie, son authenticité et son extrême humilité qui ont guidé 2029 vers son studio parisien.



DANS LA PRESSE



« 2029 est un trio rock contemporain et ambitieux. Adossé à cette production, le chant vient nous plonger dans une mystique personnelle où les visions post-apocalyptiques amènent à la recherche d'une forme de sérénité intérieure. Un disque finalement en phase avec son époque, où la puissance sonore et la savoir-faire semblent résonner dans l'immensité d'un monde désincarné. »



« On attend la relève du rock made in France, au moment où Indochine cartonne encore et toujours. 2029 balance une pop électro qui fait mouche, d'une efficacité redoutable ! »

L'ALSACE

« Une folle puissance de feu habite la musique fiévreuse de 2029 au fil de ce premier EP incandescent. Quelque part entre Indochine et Muse, on les imagine soudain portant les stades à ébullition. Voici un groupe à suivre de près. »

LONGUEUR D'ONDES

« Pop, électronique, évitant l'écueil dark, dominée par les synthés, la musique du trio laisse apparaître, en filigrane, une puissance rock indéniable. »



« Six titres impeccables qui démontrent que le rock sait aussi se faire pop quand il prend des allures martiales à grand renfort de synthétiseurs. »

ARNAUD | 06 - 42 - 95 - 40 - 66 | 2029@2029.band

WWW.2029.BAND